

**Консультация воспитателя**  
**МДОУ детский сад комбинированного вида №105**  
**г.Комсомольска-на-Амуре**  
**Чикуновой А.А.**  
**для педагогов и родителей:**  
**«Развитие познавательных процессов у детей с ТНР»**

У детей с нарушениями речи наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы (внимание, восприятие, воображение), что затрудняет формирование речевой деятельности.

Дети с тяжелыми речевыми нарушениями характеризуются недостаточной устойчивостью внимания, трудностями в переключении внимания, более низким уровнем показателей произвольного внимания и планировании своих действий. Дети с трудом сосредоточивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач.

Детям с различными дефектами речи, при выполнении задания, гораздо легче сосредоточить внимание в условиях зрительной инструкции, чем при условиях словесном. У детей с речевыми нарушениями имеется значительное снижение произвольного внимания по сравнению с нормой, но специфика этого нарушения определяется степенью его распределения и переключаемости.

У детей с нарушениями речи отмечаются серьезные проблемы в развитии восприятия (кинестетического, слухового, зрительного и др.) т.е. в формировании представлений о явлениях и предметах окружающего мира. У всех детей с данным дефектом отмечаются нарушения фонематического восприятия.

У дошкольников с речевой патологией зрительное восприятие отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета.

Как помочь ребёнку в этом? Через игру. Игры и упражнения помогут педагогам провести увлекательное занятие, а родителям дома с детьми интересно закрепить полученные навыки, повторить учебный материал.

***Игры и упражнения для стимуляции слухового внимания***

- «Угадай, кто кричит»;
- «Угадай, на чём играют?»;
- «Угадай, что делают?»;
- «Найди пару»;
- «Где мой домик?»;
- «IV лишний»;
- «Узнай по описанию»;
- «Телефон»;
- «Отгадай сказку по отрывку».

***Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия***

- «Что изменилось?»;
- «Отгадай сказку по иллюстрации»;
- срисовывание фигур (учитывать пропорции);

- дорисовывание фигур с недостающими деталями;
- письмо букв и слов по шаблонам;
- изографы;
- определение пространственных соотношений элементов графических изображений букв;
- упражнения на пространственные ориентировки на себе, от себя, на листе бумаги.

### ***Упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания***

- длительная сортировка и нанизывание бусинок;
- лабиринты (прослеживание взглядом линии от начала до конца);
- чтение алфавита, которое перемежается со счётом: а, 1, б, 2, в, 3 и т.д.

### ***Игры на развитие внимания и памяти***

#### **Развитие образной памяти:**

- рисунок-схема;
- пробы Хеда (определение схемы собственного тела);
- тактильные ощущения посредством дермалексии (узнавание буквы, написанной на спине, на руке, в воздухе рукой ребёнка, узнать буквы на ощупь) и т.д.

#### **Развитие оперативной памяти:**

- тест «Кулак – ребро – ладонь»;
- игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, 5-шаговые инструкции), по памяти;
- «Найди клад»;
- «Игрушки на полках»;
- «Слова на полках» (по памяти обнаружить изменение последовательности);
- «Живые цепочки» (у каждого на груди цветной значок или буква, слог, слово, предложение). Порядок построения детей изображён схемой. По команде цепочка рассыпается, задача ведущего (ребёнка) – собрать цепочку в прежней последовательности;
- «Зарядка» – последовательность движений от 3-х до 6-ти, физкультминутки;
- отстукивание ритмов «Телеграфист»;
- рядоговорение (времена года, месяцы, дни недели, части суток).

### ***Игры и упражнения для развития мышления***

- выделение существенных признаков предметов и явлений, включающих операции на умение обобщать;
- толкование пословиц и метафор и т.д.;
- моделирование букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв;
- работа с кубиками Кооса;
- складывание картинок, разрезанных на несколько частей, пазлы;
- «IV лишний».

### ***Игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления***

Осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности с помощью вопросов:

- Почему осенью люди теплей одеваются?
- Почему летом нельзя кататься на лыжах?
- Почему зайца трудно увидеть на снегу?
- Можно ли два шарика поставить друг на друга? Что тогда произойдёт?

Искать различие в сходном и общее в различном.

- Чем различаются кукла и девочка (птица и самолёт, чайник и кофейник, диван и кровать, грузовик и легковая машина, лиса и волк и т. п.)?
- Что общего у дерева и цветка (дома и муравейника, стола и кубика, голубя и вертолёт, лодки и утки, лошади и автомобиля и т. п.)?

Словесно-логические упражнения по содержанию хорошо знакомых и любимых сказок:

- Почему Волк прибежал быстрее Красной Шапочки к дому её бабушки?
- Почему семеро козлят открыли дверь Волку?
- Кто из трёх поросят не боялся Волка в своём доме? Почему?
- Можно сказать, что Мышка вытянула репку? А кто вытянул?
- Почему Колобок от всех зверей убежал, а Лисе на нос сам прыгнул?

### ***Развитие мелкой моторики рук при подготовке детей к письму***

- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика: а) упражнения выполняются стоя, но меняется исходное положение рук (перед собой, в стороны, вверх); б) специальные упражнения на столе (выполняются сидя);
  - проговаривание стихов одновременно с движениями;
  - «конструирование» из пальцев различных предметов и объектов (зайцев, собак, деревья и т.п.);
  - теневой, пальчиковый театр;
  - упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты), закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом» (упражнения выполняются только карандашом);
  - работа с ножницами: разрезание листа бумаги на части по образцу, по инструкции, вырезывание знакомых геометрических фигур и несложных предметов (мячик, дом, солнышко, ёлка...) по контуру и без него;
  - рисование несложных геометрических фигур, предметов, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочерёдное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки;
  - работа с пластилином (лепка);
  - печатание букв в тетради;
  - конструирование и работа с мозаикой;
  - выкладывание фигур из спичек (палочек);
  - освоение ремёсел (шитьё, вышивание, вязание, плетение);

### ***Игры на развитие фонетико-фонематических процессов***

- «Цепочка слов»: необходимо называть слова друг за другом. Каждое новое слово должно начинаться на последний звук слова, которое сказали раньше. Например – лук – корова – ананас ...

- «Назови слово» – называем слова на определённый звук:

*Вот сколько на К я сумею назвать: Кастрюля, кофейник, коробка, кровать, Корова, квартира, картина, ковёр, Кладовка, калитка, комод, коридор...*

*А вот, что на Т вы сумеете назвать?*

*А на С ? Теперь на Ль. И на З и т.д. (Стихотворение Л. Куклина)*

- «Найди картинку». Надо из предложенных картинок выбрать картинки с заданным звуком: одну картинку, чтобы слово начиналось с этого звука; вторую – звук в середине слова; третью – звук в конце слова.

- «Хлопни в ладоши на звук» – будем хлопать на звук Ш : шина, машина, чудеса, земля, уши, дружок, жилет, лето, ландыши, щенок, плащ, шум, дождь, роза, цветок, башенка, флаг, колесо, кирпичи, мушка, кожа, ящик, роща, петушки, золото, яблоко, хорошо.

- «Цветы и пчёлка». Ребёнку дать два цветка: у одного серединка синяя, а у другого – зелёная. Взрослый называет слова, если первый звук в слове мягкий согласный, то ребёнок должен поднять цветок с зелёной серединкой, а если звук твёрдый, то с синей. Например: дача, борода, деревня, мелодия, родина, гитара, сапоги, ноги, телега, гном, губы, лиса, весна, банан, рыба.

- «Большой – маленький братец»: если звук, который мы слушаем в слове твёрдый, то это большой братец – ребёнок поднимает руки вверх, если звук мягкий, то – приседает. Например: слушаем звук В или Вь: ватрушки, диван, веник, муравей, сова, овёс, ковёр, вишня, вышка; слушаем звук Р или Рь: радуга, рейка, мороз, ворота, рюкзак, старик, помидор, рисунок, гиря, самовар, пузырь, рысь, речка.

- Игра-загадка. Мы загадываем слово (например: модель слова лиса). Оно состоит из таких звуков: первый – мягкий согласный (зелёный квадратик), второй гласный (красный квадрат), третий – твёрдый согласный (синий квадрат), последний снова гласный (красный квадрат). Ребёнок должен угадать слово. Чтобы отгадать, он должен знать, про что загадана загадка. Должен спросить: живое это или нет, сразу станет легче отгадывать. Если это живое, то какой следующий вопрос можно задать? Кто это может быть?

- «Придумай сам». А какие ещё слова могут подойти к этой схеме. Пусть попробует подобрать. (Река, небо, тина, кино, зима, лето, бегу, несу, пеку...). Если затрудняются дети – помощь взрослых.

- «Кузовок». У меня есть кузовок – в него будем собирать слова, которые заканчиваются на – ок: колобок, грибок, утюжок, клубок, сапожок, гребешок, уголок, бок, зубок, роток, молоток, пирожок, бугорок...

- «Подберём слова»:

- Назови овощ на гласный звук;
- Назови птицу на звук В;
- Назови фрукт на звук Г;
- Назови игрушку на звук С;
- Назови мебель на твёрдый согласный звук;
- Назови дерево на мягкий согласный звук;
- Назови цветок на звук К;
- Назови животное на звук Бь.

В организации познавательной деятельности есть возможность учесть интересы и запросы каждого ребенка. Для детей с высокими познавательными способностями необходимо создать условия для развития и углубления знаний. Для детей со средней и низкой познавательной активностью использовать индивидуальную и дополнительную работу. При таком подходе у педагогов ДОО появляется возможность для более дифференцированной работы с каждой категорией детей. Кроме того, подобный подход способствует снижению учебной нагрузки, т.к. устраняется усредненный подход ко всем детям, а также самое главное – повышается активность ребенка во время познавательной деятельности.

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специального детского сада требует всестороннего изучения их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. Данная работа позволит не только развить познавательные процессы, но и обеспечить детям полноценное речевое общение и подготовить их к обучению в школе.

Таким образом, используя творческий потенциал педагогов, актуально сформированную предметно-пространственную развивающую среду, методически грамотный подбор дидактических игр и индивидуально-дифференцированный подход к воспитанникам, можно получить достаточно высокие результаты в формировании у дошкольников с ТНР познавательной активности.